

Reunió Cercle d'Economia 2024

Torre Melina **Gran Melià**
Palau de Congressos de Catalunya

22	23	24	Maig
----	----	----	------

E.J. DIONNE

E.J. Dionne, Jr. és un distingit professor universitari en Fonaments de la Democràcia i la Cultura a l'Escola McCourt de Polítiques Públiques de la Universitat de Georgetown, i senior fellow i titular de la Càtedra W. Averell Harriman en Estudis de Governança a la Brookings Institution. També és columnista sindicat del Washington Post. És autor o coautor de nou llibres, entre ells, el més recent, *100% Democracy: The Case for Universal Voting*, en coautoria amb Miles Rapoport. D'altres inclouen el bestseller del New York Times *Why the Right Went Wrong, Our Divided Political Heart* i *Why Americans Hate Politics*. És coeditor amb John Dilluio de *What's God Got to Do With the American Experiment?* La seva carrera als mitjans de comunicació també inclou 20 anys amb NPR i 14 amb el New York Times, incloent temporades a París, Beirut i Roma.

Amb la col·laboració de



Reunió Cercle d'Economia 2024

Torre Melina **Gran Melià**
Palau de Congressos de Catalunya

22	23	24	Mayo
----	----	----	------

E.J. DIONNE

E.J. Dionne, Jr. es un distinguido profesor universitario en Fundamentos de la Democracia y la Cultura en la Escuela McCourt de Políticas Públicas de la Universidad de Georgetown, y *senior fellow* y titular de la Cátedra W. Averell Harriman en Estudios de Gobernanza en la Brookings Institution. También es columnista sindicado del Washington Post. Es autor o coautor de nueve libros, entre ellos, el más reciente, *100% Democracy: The Case for Universal Voting*, en coautoría con Miles Rapoport. Otros incluyen el bestseller del New York Times *Why the Right Went Wrong, Our Divided Political Heart* y *Why Americans Hate Politics*. Es coeditor con John Dilluio de *What's God Got to Do With the American Experiment?* Su carrera en los medios de comunicación también incluye 20 años con NPR y 14 con el New York Times, incluyendo temporadas en París, Beirut y Roma.

Con la colaboración de

